**1. CEDENTE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nome (Pessoa Física)** | | | | | | **CPF/MF** | |
| **Francisco Sidney Rocha de Oliveira** | | | | | | **864.240.924-04** | |
| **Endereço** | | | | | | | |
| Rua Amélia | | | | | Nº 352 | | Compl. apto 604 |
| Bairro Graças | | CEP 52011-050 | Cidade/UF Recife / PE | | | | |
| Telefone: | | E-mail: sidneyrocha1@gmail.com | | | | | |
| **Dados bancários de titularidade do CEDENTE** | | | | | | | |
| **Banco do Brasil** | **Agência** 0325-5 | | | **Conta Corrente** 2014-1 | | | |

**2. CESSIONÁRIA**

|  |
| --- |
| **LIVRARIA CULTURA S/A**, com sede na Avenida Paulista 2073, Ed. Horsa II, 9º andar, Cerqueira Cesar, CEP 01311-940, São Paulo – SP, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 62.410.352/0001-72, representada neste ato nos termos de seu Estatuto Social. |

**3. OBJETO**

|  |
| --- |
| **Natureza da OBRA (tipo da obra – texto, fotografia, desenho, etc)** |
| Texto |
| **Suporte original da OBRA (revista, catálogo, folder, site, etc)** |
| Revista da Cultura |
| **Título ou descrição da OBRA (se houver)** |
| Crônica intitulada “O mundo sem momo”, com primeira publicação na Revista da Cultura (edição 79 - fevereiro de 2014) |
| **Apresentação do CEDENTE ou créditos da OBRA** |
| Sidney Rocha |

**4. PAGAMENTO PELA CESSÃO**

|  |
| --- |
| **Valor** R$ 1100,00 (mil e cem reais) |
| **Condições do pagamento (forma e prazo)** Parcela única em 7 de março de 2014 |
| **Outros** Se houver, a **CESSIONÁRIA** efetuará a retenção do imposto de renda sobre o valor bruto a ser pago ao CEDENTE e fará o recolhimento ao fisco, nos termos da legislação vigente. |

|  |  |
| --- | --- |
| **5. CONTATOS** | |
| **DO CEDENTE:** A/C: **Francisco Sidney Rocha de Oliveira** | |
| End. Rua Amélia, 352, apto 604, bairro Graças, cidade Recife, UF PE, CEP 52011-050 | |
| Tel.: (     ) | Fax: (     ) |
| E-mail: sidneyrocha1@gmail.com /       / | |
| **DA CESSIONÁRIA – LIVRARIA CULTURA:** A/C: Gustavo Ranieri | |
| End. Rua/Av. Avenida Paulista, nº 2073, compl. Ed. Horsa II, 9º andar, bairro Cerqueira Cesar, CEP 01311-940, cidade São Paulo, UF SP | |
| Tel.: (11) 3170-4033 | Fax: (     ) |
| E-mail: revistadacultura@livrariacultura.com.br /       / | |

As partes têm entre si acordado o que segue, obrigando-se por si e por seus sucessores a qualquer título:

**1.** O(a) **CEDENTE** declara ser o(a) único(a) detentor(a) dos direitos autorais patrimoniais e morais sobre as **OBRAS** acima descritas, e que estas são inéditas e exclusivas, não tendo sido cedidas ou utilizadas anteriormente por terceiros.

**2.** A presente cessão de direitos autorais é destinada a única e exclusiva reprodução da crônica intitulada “O mundo sem momo”na **REVISTA da CULTURA ou em publicação especial/projeto diverso da REVISTA DA CULTURA**, impressa e digital, publicada originalmente naedição 79 de fevereiro de 2014,tiragem impressa de 40 mil exemplaresreferente a qual foi utilizado o material contratado.

**2.1** O valor estipulado para a presente cessão é de 1.100reais de comissão no valor final, para reprodução na **REVISTA da CULTURA,** e uso reservado a **Cessionária** de 2 anos para o fim descrito no item **2.**, em que o **CEDENTE** volta a ter pleno e geral direitos como AUTOR, quando esgotadas as peças ou quando dadas como encerrada sua produção e/ou prazo de utilização de 2 anos conforme aqui descrito. Caso interesse pela Cessionária em uma nova reprodução/ reutilização será necessário um novo acordo entre as partes após esse prazo.

**3.** O(a) **CEDENTE** não poderá reproduzir as **OBRAS** sob qualquer forma (alvo para uso em seu portfolio ou outro tipo de divulgação pessoal), e salvo se devidamente autorizado pela **Cessionária**, dentro de seu prazo de 2 (dois) anos.

**4.** As **OBRAS** deverão ser publicadas com o crédito - Nome do(a) **CEDENTE** ou pseudônimo do(a) **CEDENTE** anonimamente.

1. As Partes elegem o Foro Central da Cidade de São Paulo – SP como o único competente para dirimir eventuais questões decorrentes da execução deste contrato, com renúncia de qualquer outro, por mais privilegiado que venha a ser.

E por estarem as Partes assim justas e contratadas, firmam o presente instrumento em duas vias, de igual forma e teor, para um só fim, perante duas testemunhas.

São Paulo, 17 de janeiro de 2014.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cedente Livraria Cultura S/A

Cessionária

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Livraria Cultura S/A

Cessionária

Testemunhas:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome: Nome:

RG RG

*[esta página de assinaturas é parte integrante do Contrato de Licença de Uso, assinado em 17/01/2014]*