**INSTRUMENTO PARTICULAR DE LICENÇA DE USO DE OBRA**

**1. LICENCIANTE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome (Pessoa Física)** | **CPF/MF** |
| Noemi Jaffe | 935.612.538-49 |
| **Endereço** |
| Rua Major Almeida Queiroz | Nº 216 | Compl.       |
| Bairro Instituto de Previdência | CEP 05531-020 | Cidade/UF São Paulo/SP |
| Telefone:       | E-mail: noemijaffe@uol.com.br |
| **Dados bancários de titularidade do LICENCIANTE** |
| **Banco** Santander | **Agência** 0702 | **Conta Corrente** 01001340-6 |

**2. LICENCIADA**

|  |
| --- |
| **LIVRARIA CULTURA S/A**, com sede na Avenida Paulista, nº 2300, compl. Ed. São Luís Gonzaga, 10º andar, bairro Cerqueira Cesar, CEP 01310-200, cidade São Paulo, UF SP, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 62.410.352/0001-72, representada neste ato nos termos de seu Estatuto Social. |

**3. OBJETO**

|  |
| --- |
| **Natureza da OBRA (tipo da obra – texto, fotografia, desenho, etc)** |
| Texto |
| **Suporte original da OBRA (revista, catálogo, folder, site, etc)** |
| Revista |
| **Título ou descrição da OBRA (se houver)** |
| Artigo sobre Ira para o dossiê “Os sete pecados capitais dentro do Brasil”, com primeira publicação na edição 107 da Revista da Cultura (novembro/dezembro de 2016). |
| **Apresentação do LICENCIANTE ou créditos da OBRA** |
| Noemi Jaffe |

**4. PAGAMENTO PELA CESSÃO**

|  |
| --- |
| **Valor** R$ 850,00 (Oitocentos e cinquenta reais) |
| **Condições do pagamento (forma e prazo)** Parcela única em 15 de dezembro de 2016  |
| **Outros** Se houver, a **LICENCIADA** efetuará a retenção do imposto de renda sobre o valor bruto a ser pago ao LICENCIANTE e fará o recolhimento ao fisco, nos termos da legislação vigente. |

|  |
| --- |
| **5. CONTATOS** |
| **DO LICENCIANTE:** A/C: Noemi Jaffe |
| End. Rua Major Almeida Queiroz, 216, Instituto de Previdência – São Paulo/SP  |
| Tel.: (     )       | Fax: (     )       |
| E-mail: noemijaffe@uol.com.br |
| **6. DA LICENCIADA – LIVRARIA CULTURA:** A/C: Gustavo Ranieri |
| End. Rua/Av. Avenida Paulista, nº 2300, compl. Ed. São Luís Gonzaga, 10º andar, bairro Cerqueira Cesar, CEP 01310-200, cidade São Paulo, UF SP |
| Tel.: (11) 3056-4300 | Tel.: (11) 3056-4300 |
| E-mail: revistadacultura@livrariacultura.com.br /       /       |

Pelo presente instrumento particular e na melhor forma de direito, as partes acima qualificadas resolvem celebrar a presente Licença de Uso de Obra, a qual é parte integrante e indissociável o quadro resumo, conforme as cláusulas e condições seguintes:

1. **A PRESENTE LICENÇA DE USO DE OBRA EM HIPÓTESE ALGUMA SERÁ CONFUNDIDA, CONSIDERADA OU EQUIPARADA COM MERA E SIMPLES PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, SENDO, PORTANTO, REGIDA PELA LEGISLAÇÃO CIVIL PERTINENTE À PROPRIEDADE INTELECTUAL, ESPECIFICAMENTE A LEI Nº 9.610/98 (LEI DE DIREITOS AUTORAIS).**
2. O **LICENCIANTE** declara ser o único, legítimo e exclusivo autor, titular e/ou detentor dos direitos autorais patrimoniais da **OBRA** e, neste ato, cede e transfere à **LICENCIADA** todos os direitos patrimoniais de autor incidentes sobre a **OBRA**, única e exclusivamente para reprodução na **REVISTA da CULTURA**, impressa e digital,na reportagem“Os sete pecados capitais dentro do Brasil”, a ser publicada originalmente naedição 107 de novembro/dezembro de 2016,tiragem impressa de 25 mil exemplaresreferente a qual será utilizado o material contratado.
3. A utilização, reutilização, fruição ou disposição (licenciamento ou cessão a terceiros) da **OBRA** dependerá de consulta ou remuneração adicional ao **LICENCIANTE** além do pagamento do preço ajustado.
4. Se a **OBRA** contiver imagem de pessoa, direito de autor ou conexo de terceiro, o **LICENCIANTE** declara estar autorizado pelos respectivos titulares para a criação e exploração da mesma conforme previsto neste contrato, salvo se o objeto tiver sido fixado ou representado na **OBRA** a pedido específico da **LICENCIADA**.
5. O **LICENCIANTE** responderá isoladamente pela violação dos direitos de terceiros, de qualquer natureza, decorrente da criação e exploração da **OBRA** conforme previsto neste contrato, substituindo a **LICENCIADA** em todos os procedimentos judiciais e/ou extrajudiciais relacionados, quando possível, caso contrário, reparará os prejuízos sofridos pela **LICENCIADA** que der causa.
6. O **LICENCIANTE** é o único responsável pelas citações, referências bibliográficas e históricas, créditos, imagens, ilustrações, desenhos, fotografias, gráficos e nomes que fizer constar na **OBRA**, assumindo e respondendo individualmente pelo ônus de quaisquer medidas judiciais e/ou extrajudiciais proposta por terceiros.
7. O **LICENCIANTE** declara para todos os fins que não existe contrato, vínculo ou relação jurídica de qualquer natureza com terceiros que impeça a cessão dos direitos autorais.
8. A **LICENCIADA** deverá fazer constar os créditos da **OBRA** e demais informações pertinentes que estejam de acordo com o padrão adotado para cada utilização.
9. A **LICENCIADA** pagará ao **LICENCIANTE**, a título de remuneração pelo uso da **OBRA**, o valor bruto e fixo conforme descrito no Quadro Resumo, Item 4, na forma e no prazo acima descrito, nada mais sendo devido ao **LICENCIANTE**, qualquer que seja a forma de utilização dada à **OBRA**, a qualquer tempo.
10. A vigência do presente contrato inicia-se na data de sua assinatura e durará 2 anos para o fim descrito na cláusula **2.**, momento em que o **LICENCIANTE** voltará a ter pleno e geral direitos como AUTOR.
11. Este instrumento constitui a totalidade dos entendimentos entre a **LICENCIADA** e o **LICENCIANTE** a respeito da cessão da OBRA e seus usos e substitui todo e qualquer acordo prévio, escrito ou verbal, que tenha sido feito pelas partes com relação ao mesmo, constituindo o único documento hábil a regular as obrigações das partes.
12. Não se estabelece por força deste contrato qualquer vínculo empregatício ou societário entre o **LICENCIANTE** e a **LICENCIADA**.
13. Qualquer eventual omissão ou tolerância das partes em exigir o cumprimento das obrigações ou prazos constantes neste contrato, ou em exercer direitos dele decorrentes, não constituirá renúncia a tais direitos, podendo as partes exercê-los a qualquer tempo e, também, não poderá ser considerada como alteração contratual, mas apenas ato de mera liberalidade.
14. Se qualquer cláusula ou condição deste contrato for considerada nula ou sem efeito, no todo ou em parte, as demais condições deverão permanecer válidas e deverão ser interpretadas de forma a preservar a validade do negócio e os propósitos que as partes atribuíram ao mesmo.
15. Todos os direitos e obrigações constantes do presente instrumento serão, obrigatoriamente, respeitados pelos sucessores e herdeiros de ambas as partes.
16. As Partes elegem o Foro Central da Cidade de São Paulo – SP como o único competente para dirimir eventuais questões decorrentes da execução deste contrato, com renúncia de qualquer outro, por mais privilegiado que venha a ser.

E por estarem as Partes assim justas e contratadas, firmam o presente instrumento em duas vias, de igual forma e teor, para um só fim, perante duas testemunhas.

São Paulo, 15 de setembro de 2016.

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_LICENCIANTE | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Livraria Cultura S/ALICENCIADA |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Livraria Cultura S/ALICENCIADA |

Testemunhas:

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Nome:RG: | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Nome:RG: |

*[esta página de assinaturas é parte integrante do Contrato de Cessão Temporária de Direitos Autorais.]*